

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

G. CIGNA – G. BARUFFI – F. GARELLI

Anno scolastico 2023-2024

Classe 2 sez. A

Indirizzo Liceo delle Scienze Applicate

Programma svolto di ITALIANO

Insegnante: prof. Fabio Gallesio

Libri di testo adottati:

- Alessandro Baricco (a cura di), *La seconda luna (Leggere 2 e Narrare)*, Zanichelli 2018
- Luca SERIANNI, Valeria DELLA VALLE, Giuseppe PATOTA, *Le parole sono idee. Grammatica - Lessico - Scrittura*, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori

Narrativa:

- “Invito in società” di P. Villaggio
- “Volta e la patata” di A. Campanile
- “Dove vai, dove sei stata?” di J.C. Oates
- “Vero amore” di I. Asimov
- “La grande Bretèche” di H. Balzac
- “La più bella delle teorie” di Carlo Rovelli
- “Fiori per Algernon” di D. Keyes
- “La sindrome Boodman” di A. Baricco
- “Sentinella” di F. Brown
- “Cattedrale” di R. Carver

- Lettura di una selezione di brani dei *Promessi sposi*.
- Laboratorio di scrittura: schema a Y (domande, impressioni, connessioni), indicazioni sull’uso del taccuino, uso degli attivatori della scrittura (*Vengo da...*, interpretazione di un’immagine, lista di desideri, persone, emozioni, pensieri, situazioni etc. e successiva stesura di narrazioni, acrostico, lipogramma, quickwrite, spunto di scrittura dal libro *642 idee per scrivere, Semi, non angurie*), indicazioni su come riconoscere tesi e argomenti in un testo argomentativo e su come espandere gli argomenti nel testo argomentativo.

- Visione del film “Profumo di donna” di M. Brest

Grammatica:

- Analisi logica: soggetto, predicati, apposizione e attributo; uso dei modi verbali e “consecutio temporum”. Ampia selezione di complementi.
- Analisi del periodo: coordinazione e subordinazione.

Poesia:

- Aspetto metrico-ritmico, fonico, sintattico
- Le figure retoriche principali
- “Le golose” di Guido Gozzano
- “Ninfa mungitrice” di G.B. Marino.
- “Ode a un’urna greca” di J. Keats
- “Ode 1,11” di Orazio
- “Dicemi spesso il mio fidato specchio” di F. Petrarca
- “Salmo” di P. Celan
- “Il Ionfo” di F. Maraini
- “Pellegrinaggio” di G. Ungaretti
- “Quinto sonetto a Orfeo” di R. M. Rilke
- “La festa verso l’imbrunire vado” di Sandro Penna
- “Notturmo sopra il giorno di Santa Lucia, che è il più breve dell’anno” di John Donne
- “Qui giacciono i miei cani” di D’Annunzio
- “Il Nautilo” di Callimaco
- “Omo ch’è saggio non corre leggero” di G. Guinizelli
- Arnaut Daniel, “Sopra un’aria gaia e leggera”
- “Tutt’or ch’eo dirò Gioi, gioiva cosa” di Guittone d’Arezzo
- “Noi siàn le tristi penne isbigottite” di Guido Cavalcanti
- “Io m’aggio posto in core” di G. da Lentini
- “Al poco giorno e al gran cerchio d’ombra” di D. Alighieri.
- “S’i’ fosse fuoco” di C. Angiolieri
- “Cantico delle creature” di San Francesco
- “O signor per cortesia” di Jacopone da Todi

Epica:

- Lettura dei brani antologici dell’*Eneide*

Obiettivi minimi:

Leggere senza difficoltà, cogliendo l’idea centrale e le informazioni secondarie

Riconoscere il tipo di testo

Cogliere i nuclei informativi essenziali

Comprendere lo sviluppo di azioni ed eventi

Dividere in sequenze e riassumere brevi testi narrativi

Rispondere in modo pertinente a semplici domande

Usare un linguaggio comprensibile

Aderire alla traccia proposta e sviluppare un testo scritto collegando semplici sequenze logiche
Compiere brevi percorsi di scrittura senza gravi scorrettezze ortografiche e morfo-sintattiche

Conoscere il contenuto essenziale dei testi letti in classe.

Saper individuare le figure retoriche in un testo poetico

Saper svolgere la parafrasi di un testo poetico

Indicazioni per gli alunni con debito formativo

Gli studenti dovranno rivedere tutti i materiali studiati durante l'anno.

La prova di recupero del debito formativo consisterà in:

- Prova scritta: produzione di un testo argomentativo oppure analisi di un testo poetico
- Prova orale: interrogazione sulle varie parti del programma

COMPITI PER LE VACANZE:

- Lettura delle seguenti opere:
 - Charles Darwin, *Autobiografia*, Einaudi
 - Primo Levi, *Il sistema periodico*, Einaudi
- Completare lo schema a Y dei racconti contenuti nel *Sistema periodico*

Mondovì, 10 giugno 2024

prof. Fabio Gallesio